**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

**STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE NELL’ESAME FINALE**

O.M. n. 9 del 16.05.2020 1.

**ESAME DI STATO TERZA MEDIA IN DAD**



(allegato al protocollo valutazione DAD nel PTOF)

**RUBRICHE PER L’ASSEGNAZIONE DEL VOTO FINALE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Valutazione**  **Percorso scolastico**  **30%** | **VALUTAZIONE**  **TERZO ANNO**  **50%** | **Valutazione**  **Elaborato**  **20%** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **RUBRICA PERCORSO SCOLASTICO**  **Valutazione in base ai seguenti descrittori tenendo conto dei voti del 1^ e 2^ anno**  ***Considerato che tali descrittori non possono rappresentare la fisionomia perfetta degli alunni, il Consiglio potrà attribuire all’alunno il livello che meglio lo rappresenta.*** | | | | | |
| **VOTO** | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **DESCRITTORI** | Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno non sempre continuo e progressi nell’apprendimento lenti e non costanti. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione hanno richiesto il costante supporto e la frequente sollecitazione degli insegnanti.  La partecipazione alle attività extracurricolari è stata sporadica | Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno sufficiente, con qualche discontinuità e progressi nell’apprendimento, anche se non sempre regolari. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione hanno richiesto il supporto degli insegnanti, ma hanno visto sviluppi positivi, seppure lenti.  Ha partecipato alle attività extracurricolari solo su sollecitazione dell’insegnante | Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno e progressi nell’apprendimento regolari. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione si sono sviluppate nel tempo in modo continuo, con qualche supporto degli insegnanti. Ha partecipato ad attività extracurriculari  apportando il proprio contributo. | Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno costante e progressi nell’apprendimento continui e regolari. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione si sono incrementate nel tempo in modo significativo.  Ha partecipato ad attività extracurriculari  apportando un valido contributo personale | Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno costante e progressi nell’apprendimento molto significativi. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione, capacità di trasferire gli apprendimenti in altri contesti, si sono sviluppate nel tempo in modo rilevante e si sono regolarmente mantenute.  Ha partecipato ad attività extracurriculari intervenendo in  modo costruttivo e personale. | Il percorso triennale è stato sempre caratterizzato da impegno costante e progressi continui e molto significativi nell’apprendimento. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione, capacità di trasferire in altri contesti gli apprendimenti, si sono sviluppate e mantenute ad un grado assai elevato nel tempo, con contributi al miglioramento anche del gruppo.  Ha partecipato ad attività extracurriculari mostrando valide competenze di spirito di iniziativa ed imprenditorialità |
| **VALUTAZIONE FINALE TERZO ANNO**  **50% VOTO 1^ QUADRIM+(25%voto apprendimenti + 25% voto comportamento DAD)**  **Per il voto degli apprendimenti si utilizzerà la griglia del protocollo interno di valutazione**  **Per il voto del comportamento DAD si utilizzerà la rubrica del protocollo interno di valutazione DAD** | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Valutazione elaborato** | | | |
| Nel caso l’alunno non effettui la presentazione orale, si valuta solo la produzione (cura del lessico/completezza e originalita’) e si tiene conto della mancata presentazione nella valutazione complessiva finale e secondo i criteri di quest’ultima**.** | | | |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** |  | PUNTI |
| **CURA DEL LESSICO, COMPLETEZZA** nella produzione | Gli argomenti inerenti al contenuto dell’elaborato sono sviluppati in modo incompleto e frammentario. L’accuratezza di esecuzione non è sempre adeguata | Per nulla | 6 |
| Gli argomenti inerenti al contenuto dell’elaborato sono sviluppati in modo sufficiente. L’accuratezza di esecuzione non è adeguata | Poco | 7 |
| Gli argomenti inerenti al contenuto dell’elaborato sono sviluppati in modo pertinente, abbastanza completo e organico. L’accuratezza nell’esecuzione è buona. | Abbastanza | 8 |
| Gli argomenti inerenti al contenuto dell’elaborato sono sviluppati in modo pertinente, completo e organico. L’accuratezza nell’esecuzione è ottima. | molto | 9 |
| Gli argomenti inerenti al contenuto dell’elaborato sono sviluppati in modo eccellente sotto tutti gli aspetti. La produzione è molto accurata. | Eccellente | 10 |
| **ORIGINALITA’**  Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali … | L’elaborato è essenziale, senza contributi personali, risente di stereotipie | Per nulla | 6 |
| L’elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche appropriati e arricchiti di qualche spunto personale | Poco | 7 |
| L’elaborato è svolto in modo coerente, con linguaggi/tecniche appropriati e arricchiti di buoni spunti personale | Abbastanza | 8 |
| L’elaborato è svolto in modo articolato, con buona varietà di contenuti e particolari che lo arricchiscono. Sono presenti apprezzabili contributi personali. | molto | 9 |
| L’elaborato è ricco, articolato, esteticamente accurato (stile linguistico; impaginazione; particolari …). Sono presenti contributi personali originali e  ricercati. | Eccellente | 10 |
| **PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO**  e di riconduzione del lavoro e del percorso scolastico all’esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future | Con supporti e domande circostanziate degli insegnanti, l’alunno riconduce il percorso scolastico e il proprio lavoro all’esperienza personale ed esprime qualche valutazione sulle proprie prospettive future | Per nulla | 6 |
| L’alunno, su richiesta dell’insegnante, opera opportuni nessi tra il proprio elaborato e il percorso triennale e tra questi e alcuni aspetti dell’esperienza personale. Esprime valutazioni e auspici sulle proprie prospettive future | Poco | 7 |
| In autonomia l’alunno opera coerenti nessi tra il proprio lavoro e il percorso triennale e tra questi e aspetti dell’esperienza personale e di cittadino. Delinea valutazioni e progetti per il proprio futuro. | Abbastanza | 8 |
| In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l’alunno opera coerenti nessi tra il proprio lavoro e il percorso triennale e tra questi e aspetti dell’esperienza personale e di cittadino. Delinea progetti per il proprio futuro ed esprime valutazioni anche rispetto alle prospettive della comunità. | molto | 9 |
| In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l’alunno opera coerenti nessi tra il proprio lavoro e il percorso triennale e tra questi e aspetti dell’esperienza personale e di cittadino. Delinea progetti per il proprio futuro ed esprime valutazioni anche rispetto alle prospettive della comunità, delle società, del Pianeta | Eccellente | 10 |
| **CAPACITA’ DI COLLEGARE E OPERARE NESSI**  tra ambiti diversi di sapere | Con l’aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l’alunno opera in modo frammentario ed episodico nessi e collegamenti solo fra aspetti di contenuto presenti nell’elaborato | Per nulla | 6 |
| Con l’aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l’alunno opera collegamenti e nessi fra tutti gli aspetti di contenuto presenti nell’elaborato | Poco | 7 |
| In autonomia, rispondendo a domande specifiche, l’alunno opera nessi e collegamenti tra contenuti dell’elaborato e alcuni aspetti di altre discipline. | Abbastanza | 8 |
| In autonomia, l’alunno opera nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline | molto | 9 |
|  | In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l’alunno opera nessi e collegamenti mostrando conoscenze anche oltre le diverse discipline scolastiche | Eccellente | 10 |
| **CHIAREZZA**  espositiva/argomentativa nella presentazione del prodotto | Espone i contenuti in modo frammentario con l’aiuto di domande stimolo utilizzando un lessico generico e ripetitivo ; fatica ad avvalersi di supporti  multimediali | Per nulla | 6  7  8 |
| Espone i contenuti in modo ordinato utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico; si avvale di semplici supporti multimediali | Poco |
| Espone i contenuti , organizzando le informazioni in modo  coerente e ordinato, utilizzando in modo appropriato il lessico specifico; si avvale con competenza di semplici supporti multimediali | Abbastanza |
| Espone i contenuti , organizzando le informazioni in modo coerente e  organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico. si avvale con competenza di supporti multimediali | molto | 9 |
|  | Espone i contenuti , organizzando le informazioni in modo coerente,  organico e costruttivo, esponendo con efficacia e chiarezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato il lessico specifico. si avvale con competenza di supporti multimediali | Eccellente | 10 |
| LEGENDA | FINO A 30…………………………………………………………………………………………….SEI  DA 31 A 35…………………………………………………………………………………………..SETTE  DA 36 A 40……………………………………………………………………………………………OTTO  DA 41 A 45……………………………………………………………………………………………NOVE  DA 46 A 50……………………………………………………………………………………………DIECI |  |  |

I Consigli di Classe potranno valutare se adattare motivatamente la valutazione anche operando moderati scostamenti al calcolo numerico in ragione della conoscenza che avranno dell’alunno, delle sue condizioni personali, delle sue modalità di apprendimento, della situazione di contesto in cui gli apprendimenti si sono sviluppati, anche rispetto ai vincoli e alle difficoltà rappresentate dall’emergenza e dalla necessità di operare con la didattica a distanza. **CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DELLA LODE**

**Gli alunni candidati alla lode devono avere**

|  |
| --- |
| Almeno 9,5 nel percorso del biennio |
| Almeno 9,5 nel terzo anno |
| Almeno 9,5 nell’elaborato |

La lode sarà attribuita all’unanimità dal Consiglio di classe che valuterà la partecipazione attiva in tutte le attività proposte dalla scuola nel corso del triennio.