



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
**ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE**  
DISTRETTO N. 16 - Macerata Campania (CE) Via Roma,11  
C.F. 94017830616 - Mail: ceic88300b@istruzione.it  
PEC: ceic88300b@pec.istruzione.it  
sito: [www.icmaceratacampania.edu.it](http://www.icmaceratacampania.edu.it) - Tel. 0823/692435



## Regolamento del “Percorso Ad Indirizzo Musicale”



Approvato con delibera n. 39 del Collegio dei Docenti del 30/10/2025

Approvato con delibera n. 41 del Consiglio di Istituto del 31/10/2025

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa:

## **NORMATIVA DI RIFERIMENTO**

□ L. 124/99 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art. 11, c. 9: prima del 1999 i corsi ad indirizzo musicale erano sperimentali ossia non avevano una dignità ordinamentale seppure la loro implementazione nelle scuole avveniva in modo analogo al presente.

Interessante notare un aspetto valutativo preesistente dal 1979 (data di inizio delle prime sperimentazioni) fino al 1996 (DM 13/2/96 di riassetto dei corsi non ancora ordinamentali) periodo nel quale il DM 3/8/79 all'art. 3 così recitava: "Alla fine di ogni anno scolastico i docenti delle materie musicali esprimeranno un giudizio complessivo, articolato sul profilo attitudinale dell'alunno. Da tale giudizio potrà emergere l'opportunità o meno del proseguimento del corso ad indirizzo musicale."

Si potrebbe affermare che quello era un esempio concreto di scuola delle competenze?

□ DM 201/99 - Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media-Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media: dal '99 in poi i corsi divennero ordinamentali e sono ampiamente diffusi su tutto il territorio nazionale, rimanendo tuttavia sufficienti ma non necessari in quanto non presenti di diritto in tutte le scuole Secondarie di I grado.

I docenti che vi insegnavano con incarichi annuali acquisirono il ruolo nel 2000 mediante concorso riservato.

□ DPR 81/09 - Norme per la riorganizzazione della rete scolastica: è qui elencata per ribadire che il corso ad indirizzo musicale rientra nell'ordinamento degli studi.

□ DM 8/11: apre alla possibilità di gestire l'indirizzo musicale in maniera flessibilmente disseminata su tutto il curriculum verticale degli istituti comprensivi; se ne parla molto ma è molto poco agito.

□ DPR 62/17 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel I ciclo ed esami di Stato: idem come sopra. La norma ci ricorda anche la prova di strumento all'esame di Stato per l'accertamento delle competenze strumentali.

□ DI 176/22 - disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado: norma di definitivo (?) riassetto degli studi di strumento musicale nella scuola Secondaria di I grado e motivo fondante del presente Regolamento.

## **Premessa**

(Tratta dalle indicazioni generali contenute nell'allegato DM interministeriale n° 176/ 2022).

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

### **Art. 1 Scelta del corso a Indirizzo musicale**

Il Percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale. La volontà di frequentare il Percorso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo Strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione pertanto **obbligatorio**.

### **Art. 2 Articolazione percorso ad indirizzo musicale**

Il Percorso ad Indirizzo Musicale si articola con gruppi di alunni frequentanti tutte le sezioni o ricondotti ad una sezione (opzione di codesto Istituto Comprensivo), quindi è vincolato all'iscrizione in sezioni specifiche di un numero massimo di 6 (sei) alunni per specialità strumentali in relazione al numero delle formazioni classi Art. 2 del DM 201/99

(Le classi in cui viene impartito l'insegnamento di strumento musicale sono formate secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi, previa apposita prova orientativo -attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i corsi di cui all'art. 2 del DM 201/1999)

### **Art. 3 Organizzazione delle attività didattiche del corso strumentale**

Le lezioni del Percorso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano a partire dalle ore 14,00 con:

- n. 3 lezioni individuali e/o in piccoli gruppi, due giorni della settimana da concordare con l'alunno;
- n. 1 lezione collettiva (musica d'insieme e teoria musicale, orchestra, ovviamente nelle tre ore settimanali).
- **La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.**

L'articolazione oraria delle attività è deliberata dal Dipartimento Musicale, costituito dai Docenti di Strumento e Docenti dell'area Artistica/Espressiva. L'orario curricolare deve essere esposto all'albo e consegnato al collaboratore vicario del Dirigente Scolastico.

I genitori devono accompagnare gli alunni al cancello di ingresso della scuola, non possono essere presenti alle lezioni e per comunicare ai propri figli devono chiedere esclusivamente al collaboratore scolastico, il quale avviserà il responsabile; è severamente vietato salire insieme agli alunni o sostare nella scuola durante le lezioni di Strumento.

### **Art. 4 Preminenza delle attività curricolari di Strumento Musicale**

Le attività del Percorso ad Indirizzo Musicale sono curricolari e hanno la priorità sulle attività extrascolastiche, compresi i progetti musicali e PON.

Altresì, tale programmazione curricolare di Strumento Musicale non deve essere in alcun modo condizionata dai progetti extracurricolari musicali.

### **Art. 5 Programmazione delle prove d'orchestra durante l'anno scolastico**

Durante l'anno scolastico saranno possibili prove d'orchestra in orario antimeridiano delle quali sarà dato un congruo preavviso ai colleghi della mattina al fine di organizzare l'attività didattica in modo da non penalizzare gli alunni di Strumento.

### **Art. 6 Organizzazione delle esibizioni orchestrali**

Le esibizioni dell'orchestra vengono programmate all'inizio dell'anno scolastico.

L'esibizione musicale è un momento didattico di valutazione e autovalutazione a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di auto-controllo imparando a controllare la performance indipendentemente dall'emozione. Per questo motivo **non saranno possibili esibizioni fuori programma**. L'orchestra non è formata da professionisti ma da alunni adolescenti che necessitano di tempo per la corretta preparazione dei brani orchestrali.

Le esibizioni dei progetti musicali extracurricolari sono destinati in manifestazioni diverse dall'Indirizzo musicale.

Sono previsti minimo due concerti durante l'anno scolastico: un momento nell'occasione del Natale e l'altro come saggio di fine anno scolastico (preferibilmente entro il 30 maggio per non intralciare la preparazione degli esami di stato della classe terza).

### **Art. 7 Prova orientativo-attitudinale**

Si accede al Percorso di Strumento Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale (come recita il DM 176/22). I test di tipo semplice si articoleranno con 4 (quattro) criteri:

- Prova ritmica
- Intonazione
- Saper riconoscere i suoni
- Predisposizione fisica

La Commissione Esaminatrice è composta da tutti i docenti di Strumento Musicale + Docente di Musica del corso +DSGA o Assistente amministrativo con funzioni di segretario, inoltre con la vigilanza del DS.

### **Art. 8 Numero di alunni per classe**

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

### **Art. 9 Orientamento e criteri di assegnazione della specialità strumentale**

L'alunno può esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Percorso di Strumento Musicale ossia: Pianoforte – Chitarra - Flauto Traverso - Clarinetto. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento, è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale tenendo conto limitatamente dalla scelta della specialità strumentale in base ai criteri dettati dalla commissione.

La Scuola predispone la prova orientativo-attitudinale entro il termine di scadenza delle iscrizioni e comunque non oltre i dieci giorni entro tale scadenza.

### **Art. 10 Pubblicazione degli esiti e modalità di rinuncia al Percorso**

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo dell'Istituzione Scolastica contestualmente con la pubblicazione delle classi prime. **Entro 15 giorni** dalla data di pubblicazione è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al Percorso di Strumento Musicale. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificazione medica dagli uffici preposti attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento, **lo stesso sarà cambiato di sezione prima dell'inizio dell'anno scolastico**.

**Art. 11 Passaggi ad altro strumento**

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

**Art. 12 Obbligo di possesso dello strumento musicale**

Ogni alunno frequentante il Percorso ad Indirizzo Musicale deve avere o acquistare uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

**Art. 13 Esame di Stato**

Gli alunni di Strumento musicale, alla fine del triennio partecipano tutti agli esami di stato, i docenti di Strumento Musicale saranno presenti al colloquio pluridisciplinari solo ed esclusivamente per i propri alunni per specialità Strumentali (come recita il DM 176/22) eseguendo un brano durante il colloquio pluridisciplinare (non è prevista alcuna prova scritta di Strumento), i docenti fanno parte della sottocommissione regolati dalla circolare n. 49 del 2010

**Art.14 Assenze dei Docenti di strumento musicale**

L'assenza del docente di strumento è comunicata ai relativi genitori dall'ufficio di segreteria .

Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati in un'altra classe di strumento musicale.

Se l'assenza dell'insegnante coincide con i giorni in cui sono previste le lezioni collettive di teoria, solfeggio e musica d'insieme gli alunni interessati seguiranno le lezioni con i docenti di strumento presenti.