



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE
DISTRETTO N. 16 - Macerata Campania (CE) Via Roma,11
C.F. 94017830616- Mail:ceic88300b@istruzione.it – ceic88300b@pec.istruzione.it
sito www.icmaceratacampania.edu.it Tel 0823/692435 Fax 0823/695550

Regolamento del percorso “Ad Indirizzo Musicale” In vigore dal 1° settembre 2023

Delibera Consiglio Istituto n° 80 del 20 DICEMBRE 2022 (verbale n°6 punto 4)
Delibera Collegio dei Docenti del 20 DICEMBRE 2022 (verbale n°6 punto 4)

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di primo grado D.M. del 6 agosto 1999 n. 235- Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9 D.M. del 6 agosto 1999 n. 201- trasformato in

D.I. 176/2022 Percorsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.

Premessa

(Tratta dalle indicazioni generali contenente nell'allegato DM interministeriale n° 176/ 2022).

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Art. 1

Il Percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale. La volontà di frequentare il Percorso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo Strumento è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Gli alunni sono tenuti a frequentare il Percorso ad indirizzo musicale per i tre anni del corso di studio, completando il percorso con l'esecuzione solistica o collettiva durante la prova dell'Esame di Stato conclusivo del Primo Ciclo d'istruzione.

Art. 2

Il Percorso ad Indirizzo Musicale si articola con gruppi di alunni frequentanti tutte le sezioni o ricondotti ad una sezione (opzione di codesto Istituto Comprensivo).

Art. 3

L'orario aggiuntivo per gli alunni corrisponde a tre ore settimanali (novantanove ore annuali).

Le lezioni del Percorso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano a partire dalle **ore 14,00** con:

- n. 3 lezioni individuali e/o in piccoli gruppi, due giorni della settimana da concordare con le famiglie;
- n. 1 lezione collettiva (musica d'insieme e teoria musicale, orchestra, ovviamente nelle tre ore settimanali).

La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico. L'articolazione oraria delle attività è deliberata dal Dipartimento Musicale, costituito dai Docenti di Strumento. L'orario curricolare deve essere esposto all'albo e consegnato al collaboratore vicario del Dirigente Scolastico.

I genitori devono accompagnare gli alunni al cancello di ingresso della scuola, non possono essere presenti alle lezioni e per comunicare ai propri figli devono chiedere esclusivamente al collaboratore scolastico, il quale avviserà il responsabile; è severamente vietato salire insieme agli alunni o sostare nella scuola durante le lezioni di Strumento.

Art. 4

Le attività del Percorso ad Indirizzo Musicale sono curricolari e hanno la priorità sulle attività extrascolastiche, compresi i progetti musicali e PON. Altresì, tale programmazione curricolare di Strumento Musicale non deve essere in alcun modo condizionata dai progetti extracurricolari musicali.

Art. 5

Durante l'anno scolastico saranno possibili prove d'orchestra in orario antimeridiano delle quali sarà dato un congruo preavviso ai colleghi della mattina al fine di organizzare l'attività didattica in modo da non penalizzare gli alunni di Strumento.

Art. 6

Le esibizioni dell'orchestra vengono programmate all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale è un momento didattico di valutazione e autovalutazione a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di auto-controllo imparando a controllare la performance indipendentemente dall'emozione. Per questo motivo **non saranno possibili esibizioni fuori programma**. L'orchestra non è formata da professionisti ma da alunni adolescenti che necessitano di tempo per la corretta preparazione dei brani orchestrali.

Le esibizioni dei progetti musicali extracurricolari sono destinati in manifestazioni diverse dall'Indirizzo musicale.

Sono previsti minimo due concerti durante l'anno scolastico: un momento nell'occasione del Natale e l'altro come saggio di fine anno scolastico (preferibilmente entro il 15 maggio per non intralciare la preparazione degli esami di stato della classe terza).

Art. 7

Si accede al Percorso di Strumento Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. I test di tipo semplice si articoleranno con 4 (tre) criteri:

1. prova ritmica, consistente nell'imitazione di cellule ritmiche proposte da un membro della commissione;
2. prova d'intonazione, consistente nell'imitazione vocale di brevi cellule melodiche proposte da un membro della commissione o nella realizzazione di un canto a libera scelta dell'alunno;
3. prova di discriminazione dei registri, consistente nel riconoscimento da parte dell'aspirante del registro grave o acuto di due suoni in relazione tra loro proposti da un membro della commissione;
4. indicazione delle preferenze in ordine di scelta tra i 4 strumenti offerti dalla Scuola (Chitarra, Clarinetto, Flauto traverso, Pianoforte).

Alle prove di cui al punto 1, 2 e 3 è assegnato un punteggio espresso in decimi. La somma dei punteggi ottenuti in ciascuna prova costituisce il punteggio totale in base al quale viene stilata la graduatoria generale.

Il Percorso ad indirizzo musicale è di norma costituito da una sezione, (sez. B). In caso del raggiungimento di iscrizioni nel numero massimo previsto dal DPR n°81 del 20/03/2009, si provvederà a spalmare il percorso musicale sui corsi A e B nella misura di due strumenti per corso.

Le prove degli alunni disabili saranno osservate con i medesimi indicatori utilizzati per quelle degli altri candidati.

La Commissione Esaminatrice presieduta dal Dirigente scolastico (o da un suo delegato) è composta dagli insegnanti di Strumento Musicale, da un docente di musica e da un Assistente amministrativo con funzioni di segretario.

Art. 8

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Percorso ad Indirizzo Musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

Art. 9

La Scuola predispone la prova orientativo- attitudinale entro il termine di scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla Nota annuale sulle iscrizioni.

Art. 10

Gli esiti della prova orientativo- attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo dell'istituzione Scolastica.

Entro 15 giorni dalla data di pubblicazione è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al Percorso di Strumento Musicale. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificazione medica attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento, lo stesso sarà cambiato di sezione.

Art. 11

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

Art. 12

Ogni alunno frequentante il Percorso ad Indirizzo Musicale deve avere o acquistare uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

Art. 13

Gli alunni di Strumento musicale, alla fine del triennio partecipano tutti agli esami di stato eseguendo un brano durante il colloquio pluridisciplinare (non è prevista alcuna prova scritta di Strumento), i docenti fanno parte della sottocommissione regolati dalla circolare n. 49 del 2010.

Art. 14

I docenti di strumento musicale, in accordo con le insegnanti delle classi quinte della Scuola primaria, pianificano più incontri con gli alunni per presentare loro e fare ascoltare i quattro strumenti presenti nel corso ad indirizzo musicale, che saranno oggetto di studio. Questi incontri hanno lo scopo di individuare alunni con particolari interessi nei confronti della pratica musicale e di far loro scoprire lo strumento musicale più consono alle proprie attitudini.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Antonio PALMIERI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D. L.vo 39/1993